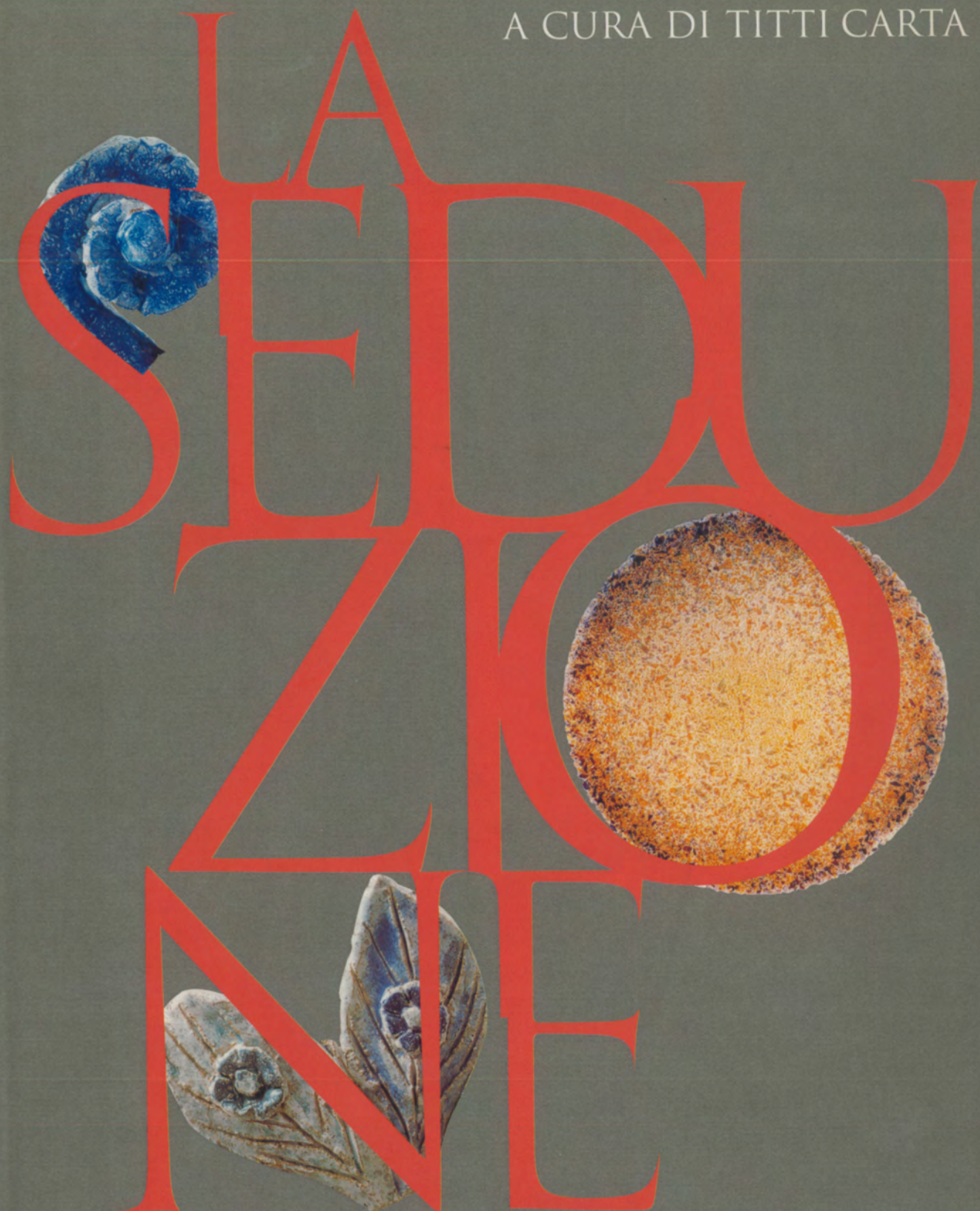


A CURA DI TITTI CARTA

# LA SECONDA ZONA NE



1997-'98

ANNUARIO

DEGLI OGGETTI  
DELL'ARTIGIANATO ARTISTICO ITALIANO

MONDADORI



**I**l laboratorio Mileto: l'Arte della Ceramica è attivo dal 1981 ed è nato dall'esperienza e dalla passione per la porcellana di Agatina Mileto. L'artista ha cominciato fin da ragazza a dipingere a terzo fuoco alla manifattura della Royal Copenhagen. Grande importanza hanno avuto per lo sviluppo del laboratorio e del suo stile gli insegnamenti del maestro Alvaro Ciancamerla, uno straordinario ceramista dal cui studio sono usciti numerosi artigiani di Roma. Negli ultimi anni, il laboratorio ha approfondito la ricerca sulle uova pasquali di porcellana o di ceramica, sviluppando il tema nei suoi numerosi aspetti, da quello religioso a quello simbolico, nella decorazione floreale come in quella geometrica.



**Arte della Ceramica: Mileto**

*Uovo di porcellana con miniature di Roma antica. I dipinti sono di Agatina Mileto.*



*Uovo di porcellana. Preziosa realizzazione eseguita da Agatina Mileto.*



Agatina Mileto ha trasmesso alle figlie, Anna Aloisa e Francesca, il suo talento per la ceramica e l'amore per ogni forma di espressione artistica. Queste hanno in seguito approfondito la conoscenza dell'arte e delle sue varie tecniche, frequentando scuole artistiche in Italia e all'estero. Dalla somma delle diverse esperienze scaturisce un modo di trattare la ceramica assai personale e suggestivo che si esprime in particolare nella creazione di forme destinate all'arredamento. In queste si fondono l'aspetto decorativo e ornamentale con quello funzionale.

*Grande ciotola in maiolica. Decorazione in stile geometrico eseguita da Anna Aloisa Mileto.*

*Coppa in cotto con decorazioni policrome in smalti di Anna Aloisa Mileto.*

